9 Nisan 1992 . PerŞEmBe . N° 154 . Fiyatı . 2000tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

ORGUNVARAN_MELIH41

Erzincan'daki deprem felaketinden sonra, ülke çapında "ufak sarsıntılar" sürüyor. Üstelik, Jeofizik Mühendisleri odasına göre; bu yıl İstanbul'da 5.5 şiddetinde deprem olma olasılığı % 97..Şiddeti 6.5 olacak yer sarsıntısı olasılığı da % 70.4...

VAY BE MİLLETTE NE BİÇİM DEPREM FOBİSİ OLUŞTU HA !..

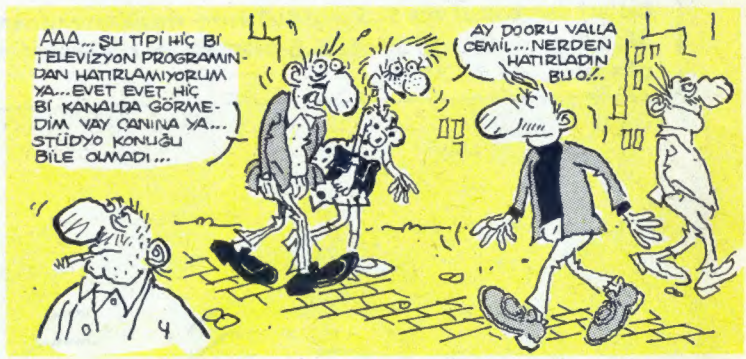
SALLAMASAN OLMUYO MU LAN !..

ÜÇÜK 500 TL.

HAKAN ve Ergün

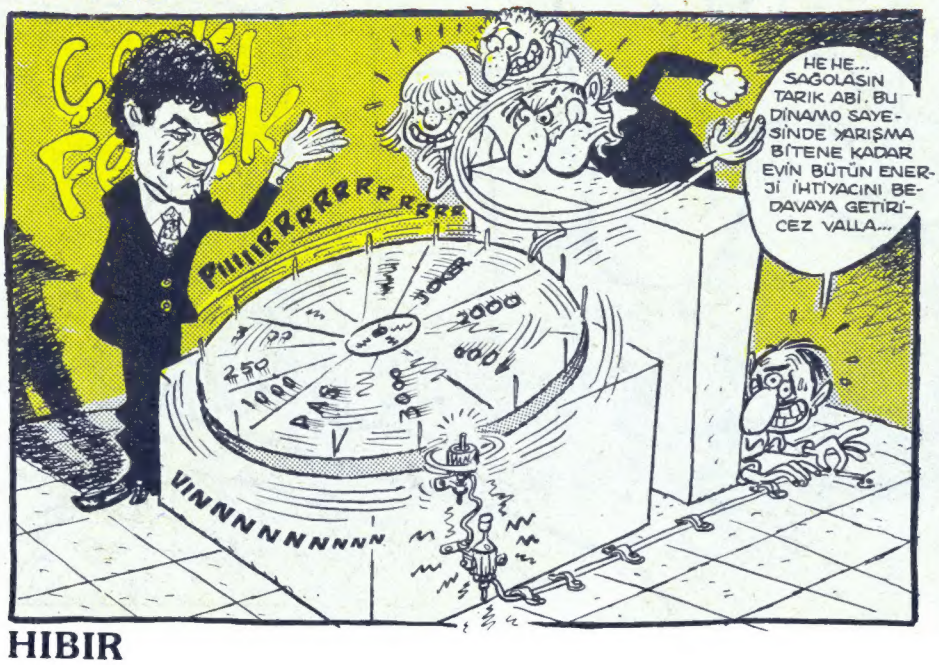
T.Vde Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?..

● **Özel TV'ler arasında bir rekabet, bir rekabet... Eh yani...**



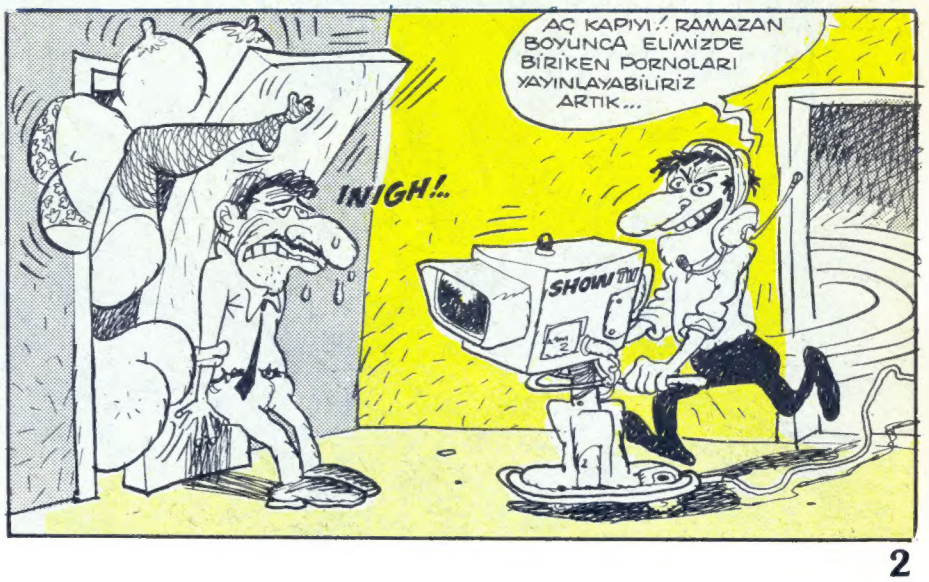
● **Reklam filimleri tüketiciyi başka yerlerinden yakalıyor...**

● **Taarrııklaa Yassemiin döndürüyoor, çarkı felek habbabaam dönüyyooor...**



● **TRT'den özel TV'lere transfer bu hızla sürerse...**

● **Ramazanın bitmesiyle uzun süredir bekletilen baldır bacak yayınları tam gaz başlıyor...**

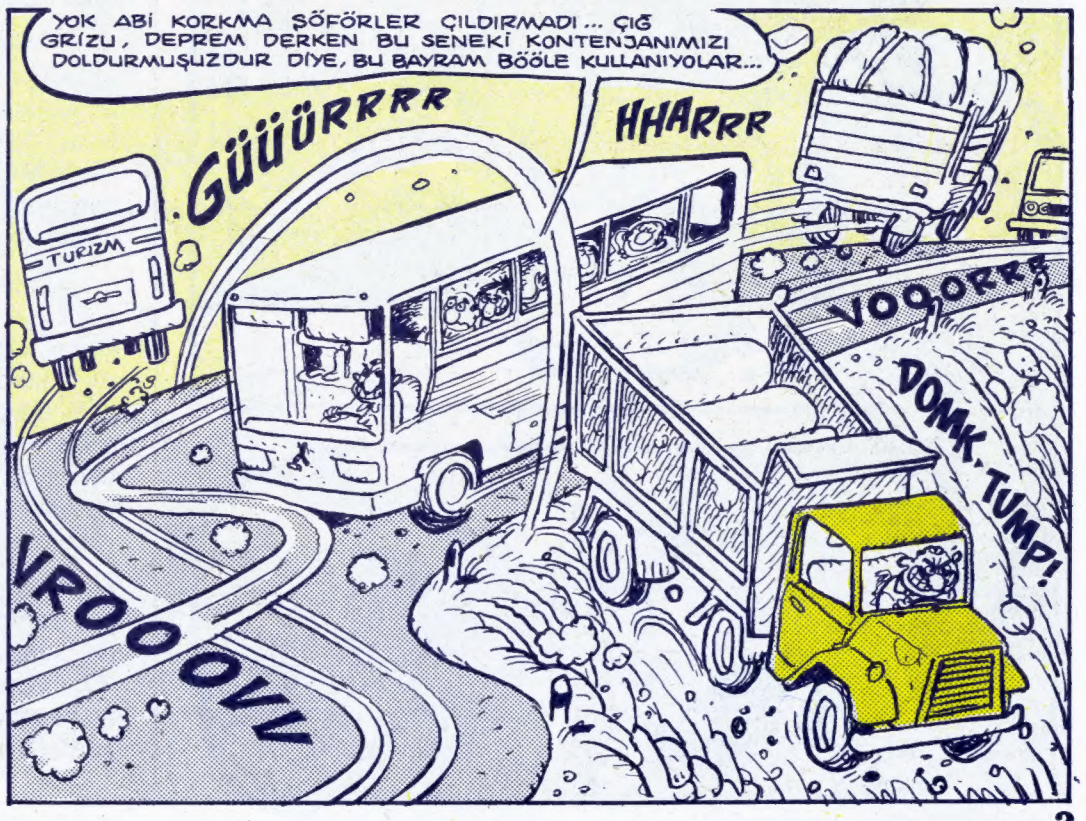


HBR

● Celallenmeden önce düşünelim... Almanlar zırhlı taşıyacıları bize, Güneydoğu'da kullanmamamız şartıyla vermiş. Onları orada kullandığımızı (devriye göreviyle) bizzat kendimiz açıklamışız. Silahlarını kullanmadık demişiz. Ama anlaşma, taşıyıcıların Güneydoğu'ya hiç sokulmayacağını şartını taşıyor... Bu bir yana. Asıl üzerinde durulması gereken ona, buna muhtaç ve bağımlı olduğumuz için, silahların bile bize çeşitli şartlarla veriliyor olması...

● Koalisyondan beklediğini bulamayan Apo, Özal'a pas veriyor: "Kürt sorununa en doğru yaklaşan Özal'dır... Belki de bana telefon etmek istiyordur..."

● 12 yıl sonra, DİSK'in yüz milyarlarca liralık mal varlığı geri veriliyor!



Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

yağ zehirlenmesi...

- Oh, pardon kulağınıza bastığım için üzgünüm Firuz Bey... Canınız acıdı mı?

-Acısa ne ehemmiyeti var beyefendiciiim, emir buyurun kulağımı dibinden kesmekte bir an dahi tereddüt edersem namerdim! Af buyrun, hıyarlık bende huzurunuzda eğilirken dengemi yitirip düştüm, bu eşşek kulağım papucunuzun altına atıverdi kendini... Pis kulak...

- Reca ederim kulağınızı çekmeyin Firuz Bey... Yalvarırım böyle yapmayın...

- Aman beyefendi, o nasıl lakırdı öyle, siz kim yalvarmak kim... Firuz kulunuza latife etmeyin...

- Yalama ulan o kültablasını... Sana diyorum Firuz!

- Kirli diye şeediyim dedim... Ama madem ki.

- Uzatma! Ağlama, yalandan ağladığını biliyorum. Seninle açık konuşucam Firuz... Bööle yalakalıklar istemiyorum... Benden önceki Genel Müdürü de senin delirttiğini biliyorum... Ama ben kararlıyım, delirmiycem...

- Benden çekinmenize gerek yok beyefendicim... Firuz kulunuz o kadar yağcı değil. Esas bizim dairenin kurdu Pamir'dir... Bundan önceki Genel Müdürü o yağlıyodu, çok şişirdi, adam kendini aynı anda hem Napolyon, hem Hitler sanmaya başladı... Ben normal yağcılık yapıyodum Pamir ileri gitti...

-Vay köpek Pamir... Peki bişey sorucam... Geçen gece evimde, banyoda, ben hapşırınca birisi "Çok yaşa" dedi... Ben senin sesine benzettim. Sonra... Sonra... Nasıl söyliyceğimi bilmiyorum, klozete oturmuştum... Tanrım, çok ayıp... Nasıl desem, şey oldu...

- Af buyrun, klozetten bir el çıkıp, edep yerinizi kuruladı... Anladım... Pamir'in taktiği bu... Ben o kadar ileri gitmem, en fazla kültablası yalarım... Siz yine dua edin beyefendi... Eskiden Vargın diye bir herif vardı... Zamanın Genel Müdürünü intihara sürükledi... Merhum. Vargın'ın suratına kezzap attıktan sonra kendisini vurdu...

- Nası yani? Ne kezzabı...

- Çok hüzünlü bir hikâyedir... Vargın çok ileri gitmişti... Genel Müdürün kişiliğini bozdu, ayağını filan yıkayıp, elceğiziyle ev yemekleri yapıyor, bir dediğini iki etmiyordu... Sonunda müdür kendisini Vargın'dan başkasının anlamadığına, bir tek onun yanında mutlu olabileceğine inanmaya başladı... Ailesini dağıttı... Vargın'ı nişanlısından kıskanıp yüzüne kezzap attıktan sonra, kendine kıydı... Bu yüzden siz dua edin yine, yağcı kullarınız size insaflı davranıyo...

- Ben delirmem ama di mi?

- Estağfurullah beyefendiciğim, siz karakter sahibi bi insansınız, güçlüsünüz, akıllısınız... Böyle zayıflıklara pabuç bırakacak kompleksli birisi hiç değilsiniz...

- Öyleyim di mi?

- Tabi...

- Ben, ben güçlüyüm... Öyle yağcılık filan yemem...

- Yer misiniz?

- Asla...

- Tabi... İradeniz çelik gibi...

- Çelik gibi...

- Çelik gibi...

- Yok öyle delirmek filan... Ben işimi yaparım, herkes hakkettiğini alır, hakkettiği yere gelir... Klozet içinden edepyerime uzanacak elleri kırarım...

- Bit tabi...

- Güçlüyüm ben... Atımı getirin... Şafakta sefere çıkıcaz, acem mülkünü imparatorluğumun sınırlarına katıcam, beyaz kaftanımı ütüleyin, kaftanın sol cebine fındık, sağ cebine kuruüzüm koyun, beslenme çantama yağlı ekmek, incir reçeli, citan sigarası, pilli radyo, Sabiş ablamın bebelik resmi, bilinç altımı hazırlayın... Çifte gidicem...

KAYNANA NOKTASI

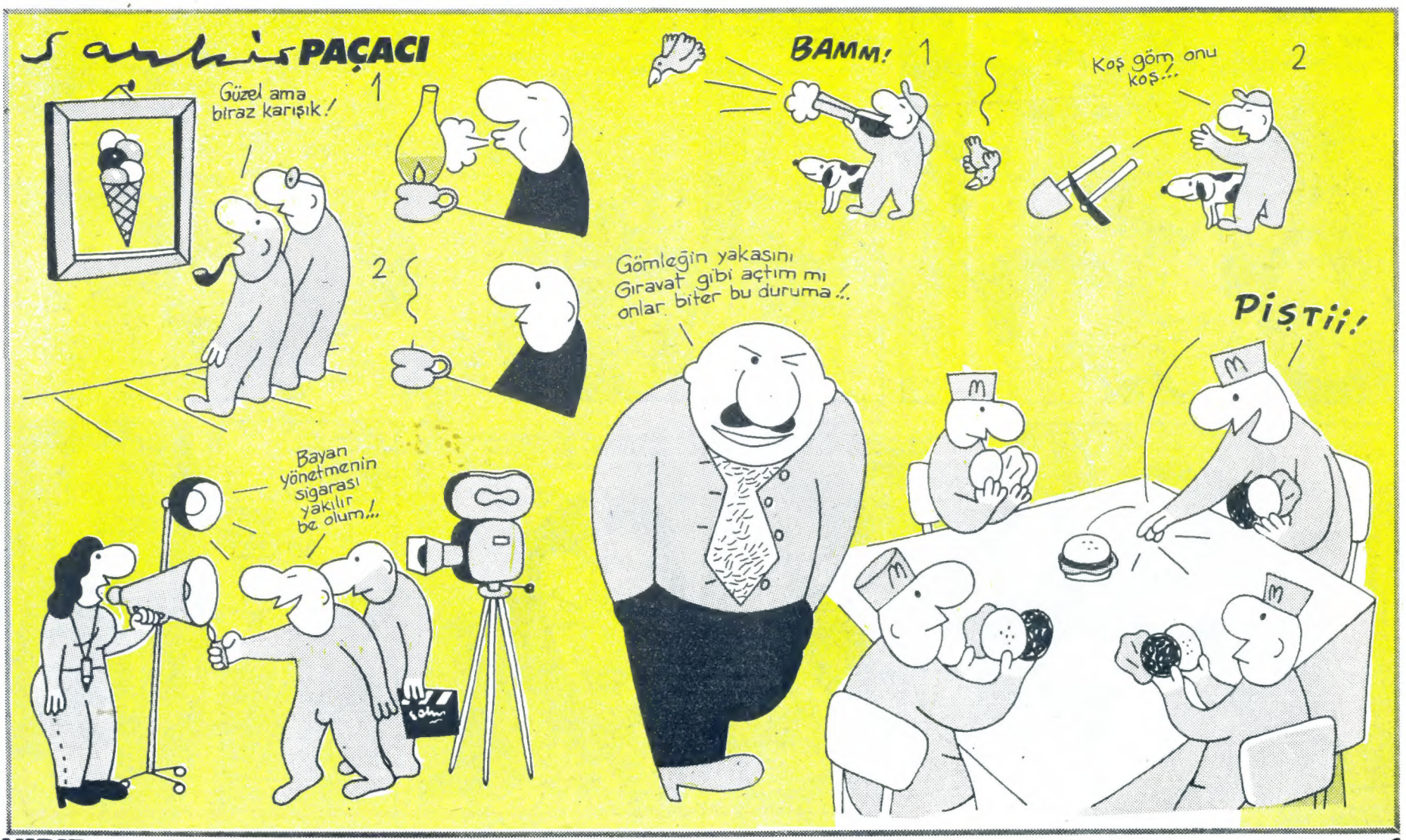
Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:
Gelini Yeliz'in kendisini öldürmesinden korkan kayınvalide Fitnat hanım, derdini kendi oğluna dahi anlatamamaktadır... Tek umudu komşusu Müberra hanımdır...

devamı arka sayfada...

KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

KARA KAŞLI EFSANE : EMEKCAN, HIBIR'IN 15. SAYFASINDA

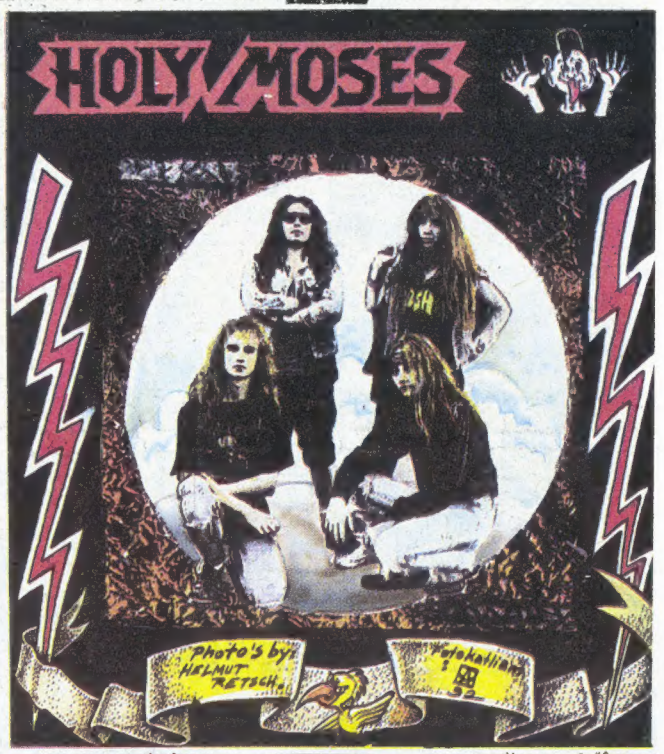
BURADA BAŞLIK MAŞLIK YOK CANIM SIKILDI İŞTE...

KONSER

ATMOSFER — 11 NİSAN SAAT 15⁰⁰ — KADIKÖY MODA/İST. — ALTERNATIVE CENTER

ANGEL'S SKULL — 11. NİSAN - SAAT - 13²⁹ — •LAST STOP• ANTALYA

HOLY MOSES, 1979'UNDA RAYMOND BRESSELLER'İN ARACILIĞI İLE KURULDU. AMA 1984 YILINDA "CLASSEN"LERİN KATILIMIYLA ASIL YAPILANMASINI YAPTI. BÖYLECE ÇALIŞMALARINA CİDDİ BİR PLATFORMA OTURTAN GRUP İLK "WALPURGIS NIGHT" VE "THE BITCH" ADLARINDA 2 DEMO İLE SERÜVENİNE BAŞLADI. O GÜNLERDE YENİ YENİ FİLİZLENEN SPEED VE THRASH BAND'LARI ARASINDA BELKİ DE TEK BAYAN VOKAL OLAN "SABINA CLASSEN, YANISIRA GİTARİST ANDY CLASSEN'İN ÇEVRESİNDE Mİ OLUŞTURDUĞU GRUP "BARAGE RECORDS" İLE ANLAŞTI. 1986'DA İLK ALBÜMLERİ OLAN "QUEEN OF SIAM" Ü ÇIKARDILAR. PİYASAYA ÇIKIŞLARDAN BİR SÜRE SONRA "ANDRE CHEPESIUK" BASSİST OLARAK KATILDI. 1987'DE DE 2. ALBÜM "FINISHED WITH THE DOGS" GELDİ. ALBÜM ÇALIŞMASI TAMAMLANINCA "CHEPELIER" AYRILDI. 87'İNİN EYLÜL AYINDA "ROAD CREW" ADLI E.P.LERİNİ ÇIKARDILAR VE D.R.I.—HOLY TERROR GRUPLARIYLA BİRLİKTE ALMANYAYI KAPSAYAN BİR DAYANIŞMA TURNESİNE KATILDILAR. TURNE ESNASINDA TANIŞTIKLARI "PAN"LARINDAN BİRİ OLAN GEORGIE'Yİ GİTARİST OLARAK ALDILAR BUNA KARŞIN HALA BASÇI BULAMAMIŞLARDI. ALMANYA TURNESİ BOYUNCA BASS'IYLA YARDIMCI OLAN: JOHAN SUISANT, TURNE BİTİMİNDE ASIL GRUBU "TARGET"E (BELGİKALI GRUP, AMERİKALI "TARGET" DEĞİL) GERİ DÖNDÜ. ARDISIRA TAZE ELEMAN GEORGIE'DA "LIVING DEATH"E KATILMA, GRUP 88 BAHARINA KADAR KADRO SORUNU YAŞADI. "DARKNESS"DAN BASSİST THOMAS BECKER ARDINDAN TEMMUZ'DA DA "RISK" GRUBUNUN GİTARİSTİ "THILO HERMANN", "HOLY MOSES"A GİRDİLER...



BU ARADA VOKALİST "SABINA CLASSEN (ÖZELLİKLE 8 YIL ÖNCEKİ İSTANBULLU METALSEVERLERİN, ALMANYADAN GELEN VE ELDENELE DOLAŞAN BİR VİDEO KAYDINDAN BİLDİĞİ...) TV. PROĞRAMI "MOSH"UN SUNUCULUĞUNU YAPTI.

HOLY MOSES, EYLÜL 88'DE WEA ŞİRKETİ İLE ANLAŞMA YAPTI. HANOVER'DA HORUS STUDYOLARINDA; "ANTHRAX", "S.O.D", "OVERKILL"DEN TANIDIĞIMIZ PRODÜKSİYON AMİRİ ALEX PERIALAS İLE ÇALIŞMALARA BAŞLADI. ESKİ GRUBU "RISK"E DÖNEN "THILO HERMANN"IN YERİNE REINER LAWS'I ALARAK 89'UN BAŞINDA "THE NEW MACHINE OF LICHTENSTEIN"I ÇIKARDILAR. ALBÜMÜN ÇIKIŞINDAN SONRA "DYNAMO OPEN AIR" FESTİVALİNE KATILDILAR VE 30.000 KİŞİYE KONSER VERDİLER. 1990'DA DA 4. ALBÜMLERİ OLAN "WORLD CHAOS"U ÇIKARDILAR.

HOLY MOSES'İN SON ALBÜMÜ "TERMINAL TERROR"I ADINI TAŞIYOR. ALMANYA'DA AT STAGE 1 STUDYOLARINDA 1991 NİSAN İLE HAZİRAN AYLARI ARASINDA YAPILMIŞ. ALBÜMDEKİ BÜTÜN MÜZİKLER ANDY CLASSEN'E, BÜTÜN LİRİKLERDE SABİNA'YA AİT (SADECE "TRADITION OF FATALITY" ADLI PARÇADA SÖZ-MÜZİK: BENNY SCHNEILVIN)...

AYRICA ALBÜMÜN KAPAK DİZAYNINI GİTARİST ANDY CLASSEN, FOTOĞRAFLARIDA HELMUTH RETSN VE MICHAEL WALLOSCHECK ÜSTLENMİŞ.

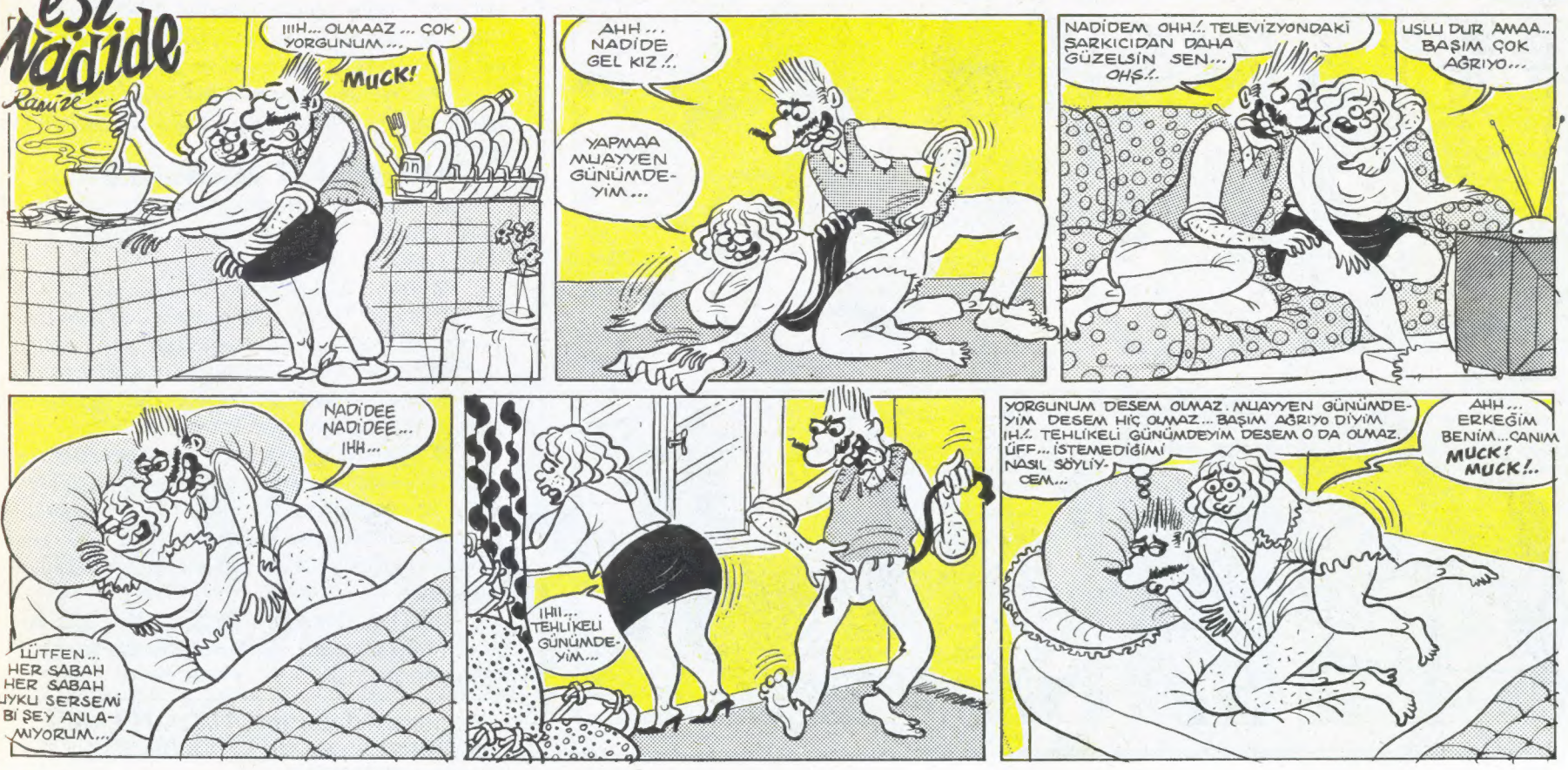
HOLY MOSES'İN ELEMANLARI: SABİNA CLASSEN (VOKAL) – ANDY CLASSEN (GİTAR) – REINER LAWS (GİTAR) – THOMAS BECKER (BASS) – ULLI KUSCH (DAVUL)

FAN CLUB: DEAD STAGE MAIL ORDER, AMERCHANDISE C/O DIANA SCHRANDT. BUNNE 129, D-W 3532 BORGENTREICH.

BU HAFTA ÜZÜCÜ VE KAHREDİCİ BİR HABER ALDIM. PUNK VE INDEPENDENT ROCK AĞIRLIKLI "ROCK GARAJI" (TEMPO DERGİSİNDE) KÖŞESİ İLE TANIDIĞIMIZ BARBAROS DEVECİOĞLU GÖREVİNDEN ALINMIŞTIR. ROCK'IN OLDUKÇA BAKİR BİR BÖLÜMÜNE AÇILIK GETİREN, TÜRK: ROCK—METAL—PUNK—BLUES GRUPLARINI TANITAN, YAZILARIYLA "R.E.M" "NIRVANA" GİBİ GRUPLARIN KASETLERİMİN ÜLKEMİZDE ÇIKMASINI SAĞLAYAN, BU HAYIRSEVER ROCK SAYFASININ KALDIRILMASI BENİ TÜRK ROCK'I ADINA ÜZMÜŞTÜR...

Esi Nadide

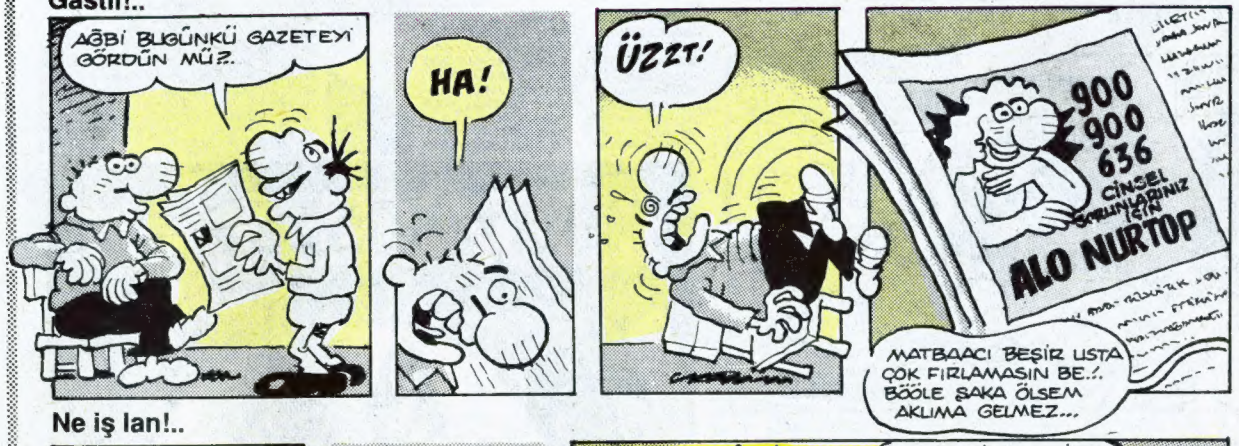
Ramize...



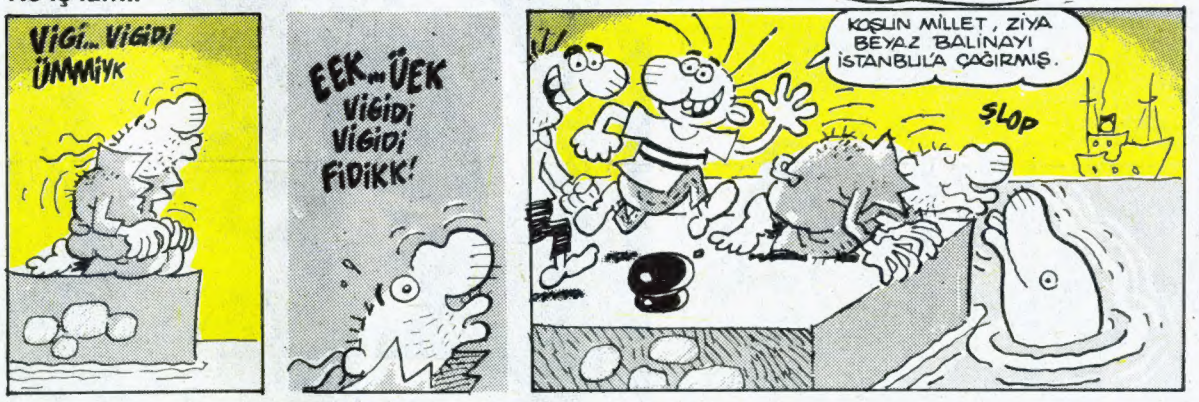
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Gastii!..



Ne iş lan!..



Seremuni...

Büyük an...

Sen seni bil...

ERAY

Atilla Atalay

Naaber kitlelerin en uzun menzillisi. (Dünya çapı, galaksi dibi v.b düzeyinde) Bu vesileyle bayramınızı da kutlamadan geçemiycem...

Şimdi... Sıkı durun, sizlere 1992 Bahar ve Yaz Kolleksiyonumdan nadide parçalar parçalıycam, sadece kılık kıyafet yönelgemi vermekle kalmayarak bu baharda takınılması gereken Erayinmani depresif tripleri de anlatıcam...

İnlerle outların top oynadığı **"tüketicen aabi yolu yok"** (moda) işine girmeden önce moda tripleri (tavır, karakter, jest, mimik) sıralıyım...

● Kızlarda tarihi bir trip olan "aptal sarışınlık" yerini "unutkan esmerlik, hodbin kumrallık, nekes kızılsaçlılık" gibi değişik triplere bırakırken "gösterip vermeyen" trip de artık tarihe karışıyor... Bundan böyle "Önce verip sonra gösterip, şaşırttıktan sonra, başkasınınkine bakıp kaçmak" yaygınlaşacak...

● Erkeklere ait "Elaleme şapır şupur bize gelince Yarabbi şükür" agresif tavrı ise yerini "snob sarışınlığa" bırakıyor... "Seni başkasına yar etmem lağn, delerim o Tansel'i" tribi de artık "Gemici ehliyeti alıp, kapağı yurt dışına atıcam aabi" boyutuna dönüşücek.

● Üst düzey entelijansiyada cereyan eden üçlü ilişkiler (Hem onu, hem öbürünü severem) ise yerini akraba evliliğine bırakıcak...

Gelelim modayla ilgili diğer hususlara...

● Apartman topukla İspanyol paça geri döndü... Doğuya yakın batılı moda kaynakları bu geriye dönüşün biyerde durdurulması gerektiğini ileri sürerek sonunda incir yaprağının geri gelmesinden korktuklarını söylediler...

● Yavruağzıyla elbeji renkleri fuşya ve macenta kırmızıyla atbaşı.

● Kadın saçlarında Neşe'nin yurdumuza getirdiği "kepek sorunu" moda... Erkeklerde ise ıslak saç modası yerini ucundan su dımlayan fakat favorileri kuru yeni bir akıma bırakıyor...

● Erkek mayolarında slip ya da yarım tayt tercih edilirken, bikiniler G noktası boyutunda ufalıcak...

CAMİADAN HABERLER...

● Erayinman Nesrin içindeki kaltağı ameliyatla aldırttı... Ameliyat sonrası konuşan Nes, "Adeta yeniden doğdum" dedi...

● İrem, Büzge, Doru, Berk ve Barçın Ortaköy Ceneviz Bar'dan heyecan olsun diye barmen arakladılar... İrem ile Büzge söz konusu barmeni bilinçaltlarına sokup kimseye göstermeden dışarı çıkarırken Doru ve Berk gözcülük yaptı, Barçın kasadakileri lafa tuttu...

● İlge'nin Orçun'a karşı sevgi zannederek hissettiği şeyin "halasını özlemek" olduğu ortaya çıktı... İlge daha önce de Sadun'a kin beslediğini sanarak bir yoksula sadaka vermişti... İlge bazı hisleri İngilizce olarak bildiği için karıştırdığını ileri sürdü...

Hadi lan, şimdi de sütuna fotoğraf dolduruyo diyin de görelim... Çabuk, gidin burdan. His (feel) ederim.

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Fıttırıyoruz Fıttırıyoruz Fıttırdık!..

YOK YAHU KREDİ FİLAN ALMADIK.!. BUNLAR; KREDİ ALMAK İÇİN DAĞITACAĞIM RÜŞVETLER...KREDİYİ DUYSAN FITTIRIRSIN...

HELAL OLSUN VALLA BİZE BE.!. MİLLETİ SOYULMAYA NE BİÇİM ALIŞTIRDIK ALLAAMA...

EVEET.! BU BEYEFENDİ ELLİBİN VERDİ ARTTIRAN YOK MU?..

BİR MİLYON!

HOLDİNGLE A.Ş.-CORP-LTD

EN BÜYÜK ERDAL!..

BOŞUNA UĞRAŞIYONUZ PİS HERİFLER.! ASLA TANJU'NUN LEHİNE BAĞIRMIÇAM İŞTE.!

BABAM BENİM... VELİNİMETİM SEN OLMASAN BU KADAR MÜŞTERİYİ NASIL BULACAKTIM?..

PSİKİYATRİS

BU FİLMİ BEŞ KERE PARİS'TE SEKİZ KERE NEW YORK'DA SEYRETTİM...BASINDA ÇIKAN ELEŞTİRİLERİN HEPSİNİ KESİP, EZBERLEDİM. FİLMİ TARTIŞIRKEN AĞZINA MIÇÇAM HERKESİN! KEH KEH...

kuzuların ses

GİŞE

GAZİNO

ŞU TELEVİZYONUN FİŞİNİ BİRAZ TUTSAN GÜNAHA MI GİRERSİN? YALAN RÜZGARI BİTSİN HEMEN AMBULANS ÇAĞIRCAM... SÖZ!

IMMG!

NE MAAŞI LAN? MİLLET İŞSİZLİKTEN KIRILIRKEN, SENİ İŞ GÜÇ SAHİBİ YAPTIK SURDA ÜSTE Bİ DE PARA MI VERİCEEZ...

HAVALAR DA CİNS OLDU VALLA ABİ YA... YAĞMURDA DURMA, BU TARAFA GELSENE...

HERİFİN MEMUR OLDUĞUNU BİLSEYDİK HİÇ BULAŞIR MIYDIK PATRON.! %25'LİK MEMUR ZAMLARINDAN SONRA BURUNLARINDAN SOLUYOR TABİİ ADAMLAR...

ANLAMIYORUM KARDEŞİM.! HADİ KATİLLERİ YAKALAYAMIYORSUNUZ AMA CESET NASIL KAÇIYOR ELİNİZDEN HAA?..

M.MERCAN

FEMİNİSTLİĞİNDE Bİ SINIRI VAR KIZ ŞAHESTE BAŞIMIZA Bİ İŞ GELECEK VALLA BE.!.

KES ULAYN!

KAHVE

I-IH.! EVLENEMEYİZ BEN "LEE,, LİYİM SEN "LEWİS,,Lİ... AYRI MARKALARIN İNSANLARIYIZ MALESEF.!

O SÜS KÖPEKLERİNİN Bİ ESPRİSİ KALMADI ŞEKERİM. BU SENE BALİNALAR MODA...

YAYINLARIMIZIN SANSÜRSÜZ OLDUĞUNU KANITLAMAK İÇİN FAZLA YÜKLENMİYOR MUYUZ ÇOCUKLAR? HABERLERİ BÖYLE OKUMAK ZOR OLUYOR HEP ŞAŞIRIYORUM: YAA!..

NOLSUN BE RIFKICIM?. BİZİM ÇOCUĞU, KOLEJ VE ANADOLU LİSELERİ SINAVLARINA HAZIRLIYORUZ İŞTE...ARADA Bİ GEZDİRİP HAVA ALDIRIYORUZ Kİ BUNALMASIN...

Ünal

OH YAA.!. HERİF ZIRDELİYMİŞ MEĞERSE. BEN DE BÜLENT KARPAT, RÖPORTAJA GELDİ DİYE ÖDÜM PATLADIYDI BE.!

üüüüüü!

HÜYOOOP! YAKALA TURGUT...

YAV YAPMAYIN KARDEŞİM YAA VERİN ŞU KARARNAMEYİ DE GİDEYİM... Bİ SÜRÜ İŞ GÜÇ VAR BİLADER.! KIZICAM BAK...

88 ORHAN Bülent

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

KARADANTEEL SOKAĞINDAA BEN...

MİRSAT YAVRUM HADİ ŞU MEKTUBU BİR KOŞU NÜKHET HANIMA GÖTÜRÜ VER... USTAM YOLLADI DERSİN, SE-SAM SÖYLERSİN... HADİ KOÇUM...

HOOP.. BİR SANİYE USTA... BEN BÖYLE İŞLERDE YOKUM TAMAM MI?.. BANA UYMAZ... GİT KENDİN VER AGA... BANANE YAA... BİR YAPMADIĞIMIZ BU İŞ KALMIŞTI YANİ...

-HİİŞ... SENİN DİLİN FAZLA UZADI HAA...
-NE UZUYCAK BE... DOĞRUYA DOĞRU... KENDİN NİYE VERMİYOSUN MEKTUBUNU... YEMİYO DİMİ? KİMBİLİR NELER YAZDIN İÇİNE, GÖRMEDİK Mİ, BÜTÜN GÜN ÇUKULATA KAĞITLARI KESTİN YAPIŞTIRDIN...

YÜRÜ LAN DÜŞ ÖNÜME.. KENDİM VERİCEM MEKTUBU GÖZÜNÜN ÖNÜN DE...

HADİ BAKALIM... PİLAVDAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN İYİ Mİ?..

NÜKHET HANIM BURDAN GEÇİYODUK DA...

AMMA DA GEÇİYODUK HA...

AAA... BUYRUN AYOL GEÇİN İÇERİ...

VERSENE VERSENE. HADİ MEKTUBU... NERDE MEDENİ CESARET...

DÜRTMESENE AYI ZAMANI GELİNCE VERİRİZ HERALDE...

ÇAYLAR GELDİİ...

AA... NE ÇABUK YA... MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR?..

KONUŞTUĞUN LAFI KULAĞIN DUYSUN BACAKSIZ... UTANMIYOSUN DİMİ?..

ŞALAP!

NE UTANICAM BEE... NE VURUYOSUN ÖYLE... SENİN ŞAMAR OĞLANIN MIYIZ... ESPİRİ DE YAPMAYACAK MIYIZ... GÖRÜRSÜN SEN...

ASIL SEN UTAN ŞİNDİ... SÖYLÜYÜYİM Mİ SÖYLÜYİM Mİİ?..

NÜKHET HANIM, VARYA BUNUN CEBİNDE MEKTUP VAR... SİZE YAZILMIŞ. BENLE GÖNDERMEYE KALKIŞTI AMA YEMEDİM TABİİ... ÇIKAR HADİ..

ÇIYAN!

HA?..

ÇIKARSANA HADİ.. UTANMA ÇIKAR... ÇUKULATA KAĞITLARINI KESİP YAPIŞTIRIYODUN ÖYLE...

NE UTANICAM BE... İŞTE, NA BURDA MEPTUK AY MEKTUP...

ŞİMDİ SEN DIŞARI ÇIKAR MISIN ANAM... NÜKHET HANIMA ÖZEL BİŞEY VERİCEM DE...

YOK YEE... NİYE ÇIKIYİM...

AY ŞU MEKTUBU MU VERİN ARTIK.

NÜKHET HANIM...

HIMF, HIMF... HAKİKATEN DE ÇUKULATA KOKUYO... SİZİ GİDİ SİZİİ...

AÇ! AÇ! AÇ!..

GÖRÜCEZ ŞİNDİ Bİ DE BANA ÇÖPÇATANLIK YAPTIRICAKTIN HA... HEEY YAVRUM EEY...

AY ÇOK HEYCANLIYIM...

SUS Bİ OĞLUM SUS... KAPA SU ÇENENİ!

CIIIR CIIIRR

NE?.. BU...

NÜKHET HANIM...

HA?

¡HİHİHİHİİÜÜ BENİMLE MAYTAP GEÇTİNİZ HA... ÜHHÜHÜ...

NAAPTIN KIZA BE NE YAZDIN... SAPIK ADAM...

BU NE YAA?..

NÜKHET HANIM
REMZİ'DEN
BEYREMİNİZ
KUTLU
OLSUN...
Mithat

SON

OSKAR ADAYLARI ARASINDA GÖZDEN KAÇANLAR

*En iyi film müziği ödülü...

PROBLEM ÇOCUK 2 (PROBLEM CHILD)

Oynayanlar: Stev-enn Sittiret- Maria Falancası

GİZLİ YÜZ

Oyn: Kerim Göğüs Kafesi- Sadi Ceket

BAŞLAMA VURUŞU

Oynayanlar: Rıdvean Dılveren- Deniz Lii

ŞARKICI ve KÖPEĞİ

Oynayanlar: Zeki Kürek- Bobi Muur

SU CEYMİS BONDU

Oynayanlar: Racir Mor- Su Elem

DİL YARASI...

Jüri Özel Ödülü:

BALTALI İLAH ZAGOR

Oynayanlar: Tarık Arkan, Fikret Kakan

DALGINLIK DALINDA BÜYÜK ÖDÜL: KEVIN HÖSTDER

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Kurbanlık kurbağacık...

Böyle kalçaya böyle salça !..

Cirit...

EN ACİL HIBIRLAR

● Gönderdiğim tüm mektuplara, kartlara ve ettiğim telefonlara rağmen bana yazmamakta ısrar eden dostlarım: Dönünce yüzünüze bakmazsam, "Amerikaya gitti dötü kalktı ineğin" demeyin sonradan. Barcley from Şampeeyin

M. BERKAY ERİŞ

● Biricik Kavunya'mız, asker oldun, shock ettin hepimizi. Hayatımız tam kaymasada, yer yer buzlanmalar var. Ne olurdu, yaşımızın en fırlamatik, maximum hinlik ve cinlik dolu 15 ayını yemeselerdi. Deli Militanlar seninle gurur , kıvanç, övünç vs... duyuyor. İçgüdüsel eylemlerimiz devam edecek. İyi bak kendine! **BARBAR AND TIRSAK CO**

● Ufaklık, artık seninle resmen laflanacağımıza göre mafyaya söyle de anayla birlikte açılış kurdelesini kesmek için cuma günü bir yere gitmesinler. Ben meşhur salan 9516'yı kiraladım. O gün, benim canım sigara istiyor diye ortalığı telaşa verme. Davetlilere çok ayıp olur.

HACETTEPE ELEKTRONİK 2

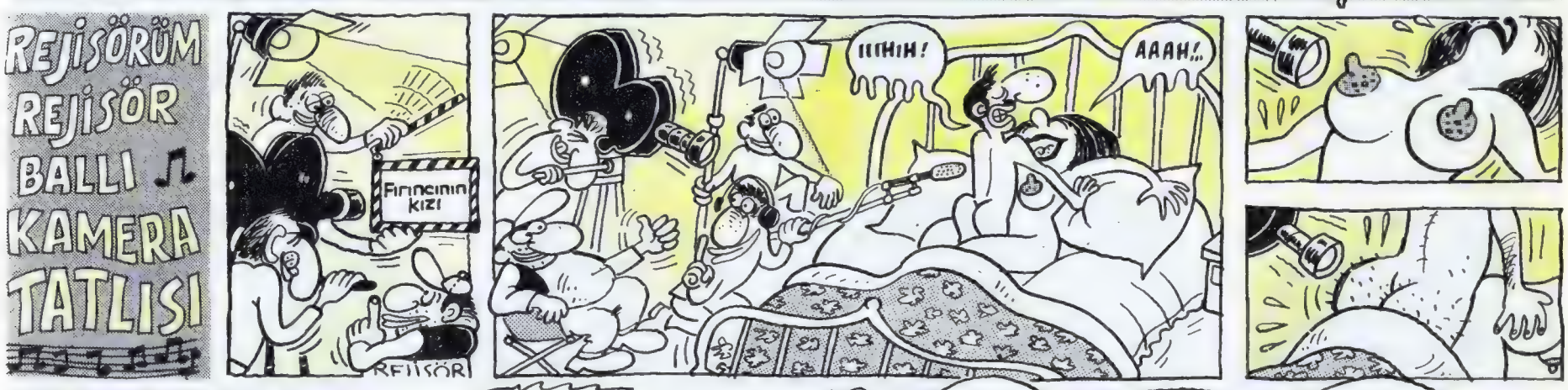
● Hey Timsah! Seni artık sevmediğimi düşünüyorsun herhalde. Ben de aynı şeyi düşünüyorum. Böyle giderse araya senin ilkokul arkadaşını koyacağım. Bunu da yapmak istemeyeceğimi biliyorsun. Hadi artık getir şu kaseti. Yoksa sadece konserlerde karşılaşacağız. Unutma, "Kadınlar tedirgin oluyorlar."

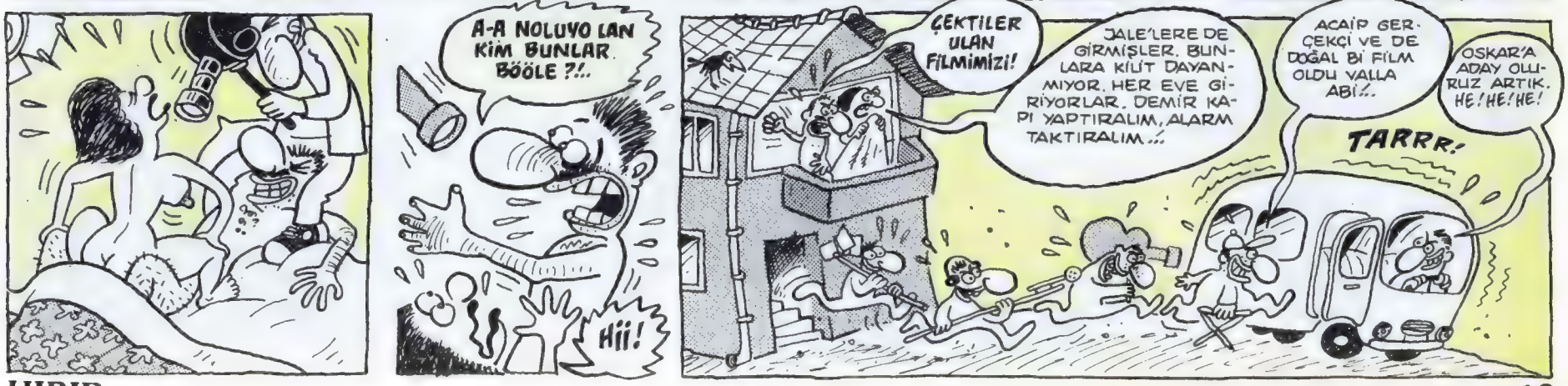
GAGAVUZ

Devamı 15. sayfada...

Raka Raka Rak

Uğur Durak





Yeni Macera ilk defa

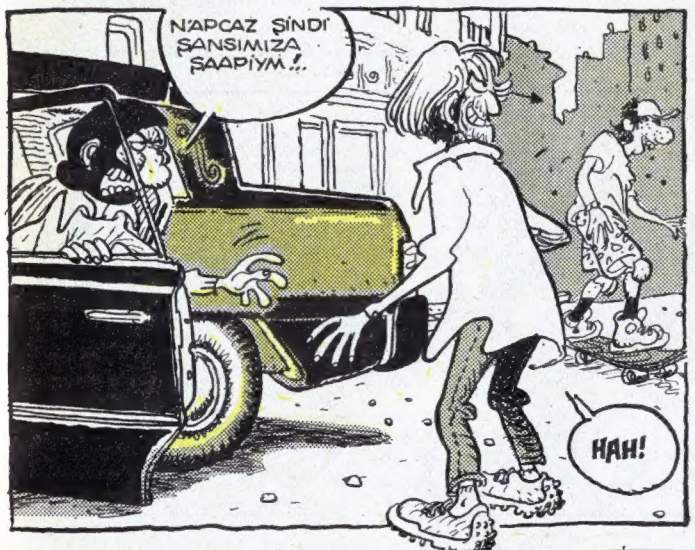
HASAN ve ERGÜN

OYNAYANLAR

Ergün.....Ergün GÜNDÜZ
Hasan .....Hasan KAÇAN
Ve HIBIR EKİBİ

Alo Ramize elimizde!

ÖZET: Mafiya babası HAKKI yeni bir mizah dergisi çıkartmak için Ramize'yi kaçırtır.. Hasan ile Ergün de peşine düşerler. Kısaca şimdilik böyle...



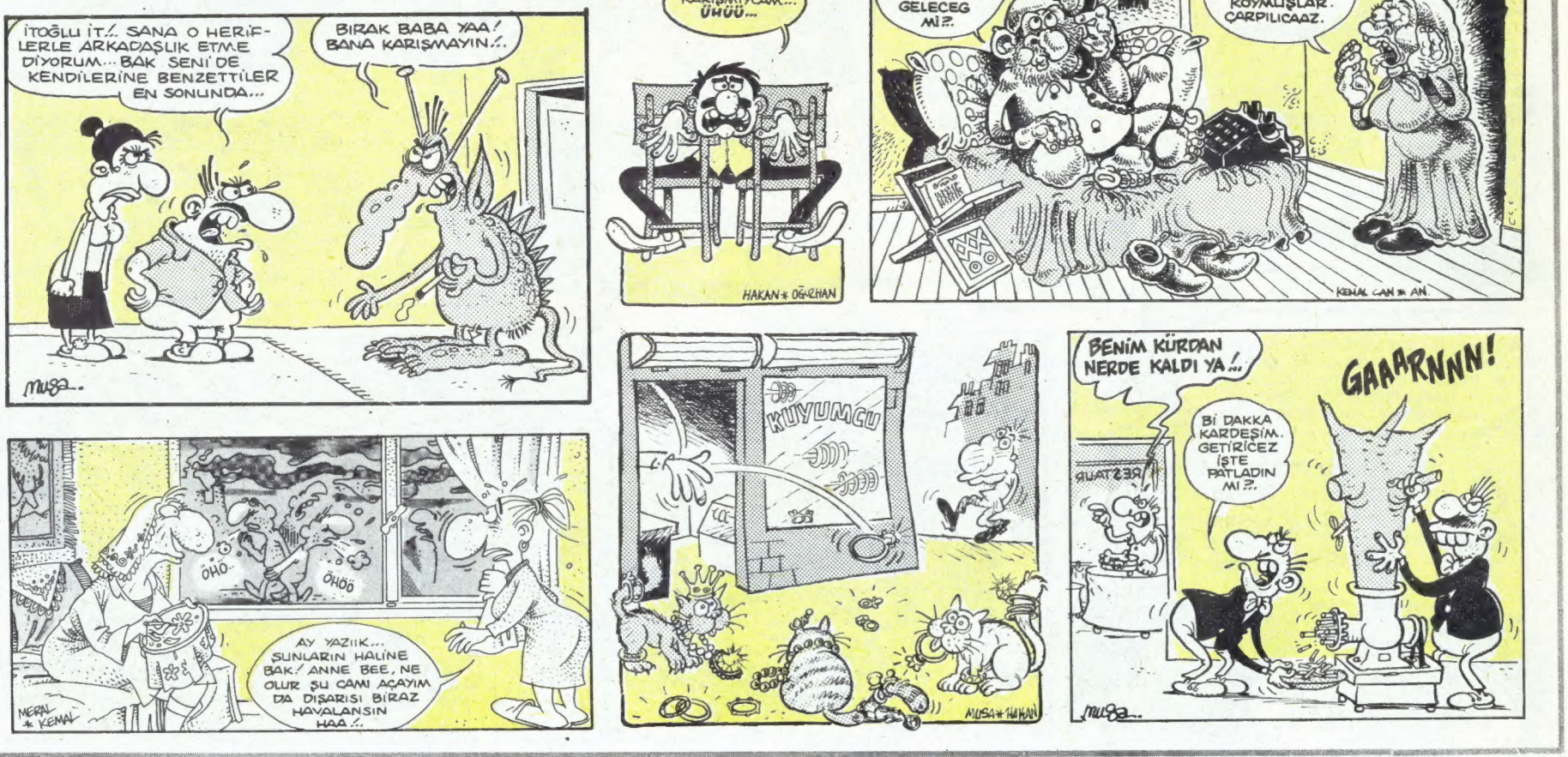
DEVAMI ARKA SAYFADA...

"ALO RAMİZE ELİMİZDE!"

HASAN & ERGÜN

HAFTAYA: 1. Babali meydan muharebesi...

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA..



EN ACİL HIBIRLAR

● D.T.C.F. İng. Ed'nın "Çatlak kuşları". Arzu ve Ozzy. Bırakın vizeleri, finalleri, büt'leri falan. Bunlar yeni şeyler. Siz bana tapınmaya devam edin. Unutmayın ki size sadece benden fayda var. Sizi bu kadaaaar çok seven Ben! **PITIRCIK**

● Yek tanesi: Doğumgününün akşamı kulağın herhalde zonklamıştır. Çünkü günün şerefine gitarımla yüksek volümde solo çaldım. Sağolsun apartman sakinleri de duvarlara vurarak bana eşlik ettiler. Ne kadar anlayışlı insanlar. Sana mutlu yıllar bana kurşunlar... **PART TİME DELİ AYVA TANESİ**

● H5'in kızı Nesli ve Şebo. Artık şalgam içip, dershaneden kaçmayı bırakarak birşeyler yapsak diyorum. Neredeyse bir sene oldu, hâlâ bir vukuat yok. Belki "doğayı sevme" projemde siz bana yardım edebilirsiniz. **ÜÇ SİLAHŞÖRLERDEN SİZİN MİNE'NİZ**

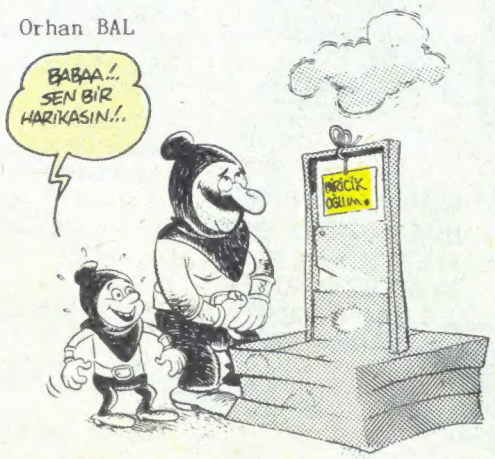
● Ye Ke, orada paraları desteleyeceğinize biraz da bana gönder ve çatırdama seslerini dinle. Bak gör nasıl yeniyo paralar. **SOLİDER (ESKİ YUKARI TANERLİ)**

● Ebru'dan ayrıldığımı tüm yakın, hısım ve çevre kızlarına duyurur. Sabırları için teşekkür ederim. **BÜLENT**

● Sevgili Kikirdek Zira, kasedin bandıyla kendini öldürme çalışmana bir anlam veremedik. Daha güvenli bir metod seçseydin de gülmekten biz ölmeseydik. Einstein ve Descartes işi de yattı galiba. Ölmen için yeni bir sebep!

B.A.A.L.'LI ZOİAC (4-E)

HIBIR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim... Ahmet Ot

HIBIR

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi abone ücreti;

1 yıllık: 93.000.TL **6 aylık:** 47.000.TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti;

Avrupa (Uçak) : 44 Dolar, **ABD (Uçak):** 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

İnterpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sk. No: 8 80720 Levent / İSTANBUL

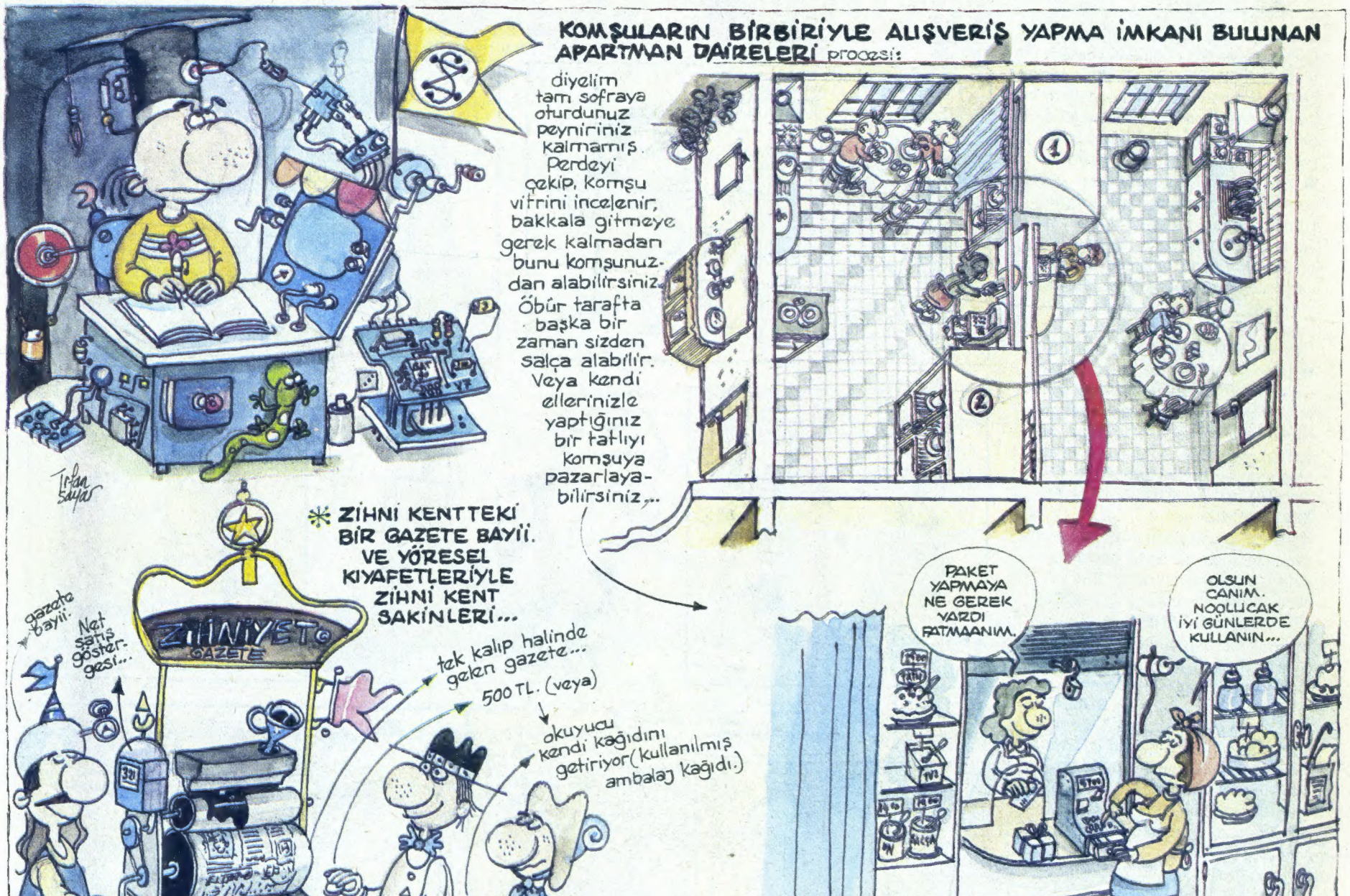
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
9 NİSAN 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Genel Yönetmen
Masum TÜRKER

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Abone ve Tanıtım Müdürü** • Filiz Şamlıoğlu • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR



LANGIRT

MERAL + Uğur